

دول ليبيا
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الجامعة المفتوحة

قسم اللغة العربية

امتحان مقرر : اللغة العربية (1)
أجب عن جميع الأسئلة التالية:
الفترة الأولى
الزمن : ساعتان

السؤال الأول -ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

1. ترفع الأفعال الخمسة بالواو. ()
 2. ليس من نواسخ الابتداء الحرفية يفيد النفي. ()
 3. من العلامات التي يُعرفُ بها الاسم النداء والإسناد. ()
 4. الهمزة في (استخرج) همزة قطع؛ لأنَّ الفعل ماضٍ سداسي. ()
 5. إذا جاءت الهمزة المتوسطة مكسورة، وقد سبقَتْ بضمٍّ رسمتْ على السطر. ()
- السؤال الثاني -تحتوي الجمل التي أمامك على أخطاء فأعد كتابتها مُصححة:

1. المهندسين لم يؤثون عملهم بإتقان.
 2. طارق ابن زياد فاتح الأندلس.
 3. أصبح في الحديقة أزهارا.
 4. أقدّر أولو الخلق الرفيع.
 5. رأينا أخوك في الحافلة.
- السؤال الثالث -أعد كتابة العبارات الآتية في كراسك بعد اختيار الإجابة الصحيحة ممَّا بين الأقواس:

1. إذا جاءت الهمزة المتوسطة مضمومة، وقد سبقَتْ بفتحٍ رسمتْ على (السطر، الياء، الواو).
2. الاسم المعرب المنتهي بياء لازمة مكسور ما قبلها يُسمَّى الاسم: (الممدود، الموصول، المنقوص).
3. (غفور) على وزن فَعُول هو: (اسم فاعل، صيغة مبالغة، اسم مفعول).
4. (أهلون - عشرون) يعربان إعراب (جمع المذكر السالم، المثنى، الأسماء الستة).
5. (ياء) المخاطبة ضمير متّصل في محلّ (رفع، نصب، نصب وجر).

بدر محمد الزهر

السؤال الرابع - مثَّلْ لما يلي في جمل مفيدة من إنشائك:

1. ظرفاً مبنياً على الضم في محل نصب.
2. ضميراً في محل جر بالإضافة.
3. اسماً مؤوَّلاً بالصريح يُعَرَّب نائب فاعل.
4. ضميراً مبنياً على الضم في محل رفع.
5. نون (عن) محذوفة.

السؤال الخامس - استخرج من الآيات الكريمة ما يلي:

1. المبتدأ ونوعه في قوله - ﴿وَأَنْ تَعْلَمُوا أَنَّكُمْ لِلَّهِ تَالِفُونَ﴾ وَلَا تَسُوا الْقَضَالَ بَيْنَكُمْ.
2. الفاعل في قوله - ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَرُلُقَا مِّنَ اللَّيْلِ﴾.
3. اسم الفعل التامخ وخبره ثم اعرنهما في قوله - ﴿وَأَمَّا الْفُلُكُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ﴾.
4. الاسم المبنى في قوله - ﴿فَقَالَ أَيُّكُمْ يَأْتِيَنِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾.
5. الحرف التامخ وخبره في قوله - ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾.

عن قناني الدجس بالقرن والجمع

دولة ليبيا

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الجامعة المفتوحة

قسم اللغة العربية

الفترة الثانية

الزمن: ساعتان

امتحان مقرر: اللغة العربية (1)

أجب عن جميع الأسئلة التالية:

السؤال الأول - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

1. من العلامات التي يُعرّف بها الحرف، الجر والنداء. ()
2. يُنصب المثنى بالالف نيابة عن الضمة. ()
3. (ليس) من نواسخ الابتداء الحرفية يُفيد النفي. ()
4. (لون) النسوة ضمير مبني في محل نصب. ()
5. تُحذف عين الفعل الأجوف عند إسناده إلى تاء الفاعل. ()

السؤال الثاني - تختّر الإجابة الصحيحة ممّا بين الأقواس:

1. إذا سبقت الهمزة المتطرفة بفتح يُسمّى على (الألف - الياء - الواو).
2. الاسم المُغرّب المنتهي بياء لازمة مكسور ما قبلها يُسمى (مقصوفاً - موصوفاً - منقوصاً).
3. (قتيل) بزنة فعيل، (اسم فاعل - صيغة مُبالغة - اسم مفعول).
4. إذا أُضيفت (كلا - كلتا) إلى الاسم الظاهر يُعربان إعراب (جموع السلامة - المثنى - الاسم المقصور).
5. (إياها) ضمير منفصل في محل: (نصب - رفع - نصب وجر).

السؤال الثالث - استخرج من الآيات الكريمة ما يأتي:

1. فعل أمر وبين علامة بنائه، و فاعنه في قوله - تعالى -: ﴿ فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ ﴾.
2. المبتدأ ونوعه في قوله - تعالى -: ﴿ وَأَنْ تَصْطَفُوا خَيْرَ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ .
3. مفعولاً به ونوعه في قوله - تعالى -: ﴿ أَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾.
4. فعلاً ناسخاً وبين اسمه وخبره وأعربهما في قوله - تعالى -: ﴿ وَأَمَّا الْعَلَامُ فَكَانَ أَبَوَاءَ مُؤْمِنِينَ ﴾.
5. حرفاً ناسخاً وبين اسمه وخبره في قوله - تعالى -: ﴿ إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلْبَیِّ هِيَ أَقْوَمُ ﴾.

السؤال الرابع - الجمل التالية محتوية على أخطاء فأعد كتابتها مُصحَّحة:

1. يا ابن أخي كن بأبيك.
2. عن من أخذت أصول الرواية؟
3. بات في الشجرة عصفورين.
4. التلاميذ لم يحضرون الإمتحان.
5. كلا الشجرتان حانَ قطافها.

السؤال الخامس - مثّل لما يأتي في جمل مفيدة من إنشائك:

1. نائباً عن الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف.
2. فعلاً مضارعاً مبنياً وعلامة بنائه السكون.
3. اسماً مؤوَّلاً بالضريح يُغْرَبُ فاعلاً.
4. جمعا من جموع القلة.
5. نون (عن) محذوفة.

اتمّنيا في الجميع بالتوفيق

دولة ليبيا
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الجامعة المفتوحة
قسم اللغة العربية

امتحان مقرر : اللغة العربية (2) الفترة الأولى الزمن : ساعتان

أجب عن جميع الأسئلة التالية:

السؤال الأول - أكمل ما يأتي:

1. يكون تمييز العدد (12) مثل:
2. صاحب معجم فقه اللغة هو:
3. تُضمَر (أن) جوازاً بعد مثل:
4. الاستثناء المنقطع هو: مثل:
5. علامات الترقيم هي:

السؤال الثاني - تخير الكلمة الصحيحة مما بين الأقواس:

1. (اللامان) في قوله ﷺ : ﴿ قَمَازًا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الضُّبُلَ ﴾: (شمسيان، قمران، قمرق، وشمسي).
2. تنفيذ (الفاء) العاطفة: (الترتيب، التعقيب، الترتيب، والتعقيب).
3. الضمير (أنث) في قولك: اكتب أنت وأخوك درسك. (فاعل، تأكيد، مبتدأ).
4. يكون تمييز (كم) الاستفهامية (مفرداً منصوباً، مفرداً مجزوراً، جمماً مجزوراً).
5. تُضمَر (أن) بعد لام التعليل: (وجوباً، لا تُضمَر، جوازاً).

السؤال الثالث - تحتوي هذه الجمل على أخطاء فأعد كتابتها مُصححة:

1. يا لطيف، بعبادك الطف بنا.
2. نجحت الفتيات سوى فتاة.
3. قرأت اثنا عشرة قصيدة.
4. في الفصل أربعين تلميذ.
5. اختصم الأيوان كلاهما.

السؤال الرابع - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

1. (اللام) المُمرّة تُكتب ولا تُنطق. ()
2. التعتّ الحقيقي حكمه الجرّ دائماً. ()
3. صاحبُ معجم العين، هو ابن فارس. ()
4. المُنادى المُضاف يَكُونُ مُعرِّياً مجزّواً. ()
5. (ثمّ) حرف عطف يُفيدُ التّرتيب مع التّراخي. ()

السؤال الخامس - هات أمثلة توضّح:

1. توكيداً لفظيّاً.
2. جمعاً من جموع القلة.
3. منادى شبيه بالمضاف.
4. مفعولاً فيه عامله محذوف.
5. مضارعاً مجزّواً في جواب الطلب.

تأميناً سي لجميع بالتوفيق

دولة ليبيا

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الجامعة المفتوحة

قسم اللغة العربية

الزمن: ساعتان

امتحان مقرر: اللغة العربية (2) الصفحة الثانية

أجب عن جميع الأسئلة التالية:

السؤال الأول - أكمل ما يلي:

1. المفعول معه يكون -دائماً- مثل:
2. يكون تمييز العدد (100) مفرداً مثل:
3. يكون تمييز (كم) الاستفهامية منصوباً، مثل: أو مجروراً بـ مقدرة مثل:
4. تضرر (أن) وجوباً بعد (فاء) مثل:
5. يُجزم الفعل المضارع في جواب مثل:

السؤال الثاني - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

1. يتكون أسلوب الاستثناء من أربعة أركان. ()
2. الإضافة نسبة تقع بين اثنين تُوجب جز الأول. ()
3. (على) حرف جز يعمل في الاسم الظاهر -فقط-. ()
4. يجوز في أسلوب النداء حذف حرف النداء (يا). ()
5. (التاء) حرف جز وقسم خاصة بجز لفظ الجلالة. ()

السؤال الثالث - مثّل لما يأتي في جمل مفيدة: -

1. مُنادى مفرد علم.
2. إضافة معنوية.
3. مُستثنى يجب نصبه.
4. توكيداً معنوياً لجمع المذكر السالم.
5. مفعولاً فيه يكون العامل فيه اسم الفاعل.

السؤال الرابع - استخرج المطلوب ممّا يلي:

1. التمييز في قولك: كم كتابًا لديك؟.
2. المفعول فيه في قولك: قرأت النّدى الآن.
3. المُنَادى في قولك: أحمد، قُل لأخيك يذاكر.
4. الفعل المنصوب في قولك: قرأت القصيدة؛ لأستمتع بها.
5. المُستثنى والمستثنى منه، وإعرابهما في قولك: نجحت التلميذات في الامتحان إلا تلميذة.

السؤال الخامس - تحتوي هذه الجمل على أخطاء والمطلوب تصويبها:

1. عن من أخذت علم الحديث؟.
2. تخاضم التّاجران كلاهما.
3. اذهب وأخوك إلى السوق.
4. قل الحقّ تنجو من العقاب.
5. حضر التلاميذ الحفل سوى تلميذًا.

نباني للجميع بالترتيب

دولة ليبيا
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الجامعة المفتوحة
قسم اللغة العربية

امتحان مُقرر : الأدب الجاهلي _____ الزمن : ساعتان

أجب عن أربعة أسئلة-فقط- من الأسئلة الآتية:

السؤال الأول- للشعر الجاهلي خصائص موضوعية وفنية ومعنوية، تحدث عن الخصائص الموضوعية لهذا الشعر.

السؤال الثاني- من المؤثرات التي تسلطت على الأدب الجاهلي المؤثر الديني، تحدث عن ذلك بإسهاب.

السؤال الثالث- النحل من طوارئ رواية الشعر الجاهلي، فما هي صحة حدوثه في رواية الشعر الجاهلي؟.

السؤال الرابع- الحماسة أو الفروسية من موضوعات الشعر الجاهلي المميزة، فما هي الحماسة؟، وما صورها في الشعر الجاهلي؟.

السؤال الخامس- سجع الكهان من موضوعات النثر الجاهلي، فما هو السجع؟ وما دور الكهان فيه؟.

نمينا في بالتوفيق والتجاع

دولة ليبيا
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الجامعة المفتوحة
قسم اللغة العربية

امتحان مقرر : أدب صدر الإسلام والأمويّ الزمن : ساعتان

أجب عن أربعة أسئلة - فقط - من الأسئلة الآتية:

السؤال الأول - البصرة والكوفة مركزان مهمان للشعر في العصر الأمويّ، اكتب عن دورهما في الشعر، وأهم شعرائهما.

السؤال الثاني - من أنماط الغزل في العصر الأمويّ الغزل العذريّ، فما هو الغزل العذريّ؟ ومن أهم شعرائه في العصر الأمويّ؟.

السؤال الثالث - يُسجّل المؤرخون ازدهار الخطابة في عصر صدر الإسلام، ويذكرون لذلك أسبابًا ما هي هذه الأسباب؟ .

السؤال الرابع - اكتب خمسة أبيات (بيتًا) لكلّ شاعر من شعراء صدر الإسلام والعصر الأمويّ وأنسب كلّ بيت لشاعره.

السؤال الخامس - إذا غدّ شعراء صدر الإسلام ذهب (حسان بن ثابت) بالرأية، فمن هو (حسان بن ثابت) وما دوره في نصرة النبي - ﷺ -؟.

عبدالله بن العربي

دولة ليبيا
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الجامعة المفتوحة
قسم اللغة العربية

امتحان مقرر: علم الدلالة والمعاجم
أجب عن أربعة أسئلة فقط مما يلي
الزمن: ساعتان

السؤال الأول- أ: كثيرة تلك اللغات التي تتطور بمرور السنين ويعزى ذلك التطور إلى عاملين رئيسين هما:
الحاجة والاستعمال، تناول الحاجة كعامل من عوامل التطور الدلالي، وناقشه.

ب - السبب هذه المؤلفات لأصحابها:

1. كتاب النوادر
2. أساس البلاغة
3. الألفاظ الكتابية
4. جمهرة اللغة

السؤال الثاني- أ: ما المقصود بتفصيل الدلالة أو تعميمها؟ مع التمثيل لكلا المصطلحين.

ب - بين رأي كل من ابن فارس وابن جني في الحقيقة والمجاز.

السؤال الثالث- أ: وضح بحسب رأي أهل الاصطلاح، كيف نشأت اللغة الإنسانية، ثم بين رأيهم في تفسير

قوله - **وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا**.

ب - عرّف الدلالة الصوتية، مبرزاً أهم مظاهرها.

السؤال الرابع- أ: ما مفهوم الدلالة المركزية؟ وما دورها في اجتماع الناس أو تفرقهم؟ ناقش ذلك.

ب - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (×) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

1. ألفاظ السياسة تحاط عادة بهالة من الدلالة المركزية. ()
 2. كان جسر من معن ينتصرون لأصحاب المناسبة بين الألفاظ ولااتها. ()
 3. لا يجد الأطفال صعوبات في فهم الألفاظ المتقابلة والمتضادة مثل: (لوق، تحت). ()
 4. بين أرسطو اصطلاحية اللغة بين اللفظ ومعناه في مقالات تحت عنوان الشعر والخطابة. ()
- السؤال الخامس- أ: يعدّ (معجم العين) من المعاجم التي نالت القبول ونحن مع هذا لم يسلم من الطعن والتجريح ناقش هذه العبارة معرّفًا بمؤلفه وبطريقة الكشف فيه.

ب - رقي الدلالة أحد أعراض التطور الدلالي، ناقش هذا العنصر مؤيداً إجابتك بالأمثلة.

عنبراني بالشرفين والسبح

دولة ليبيا
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الجامعة المفتوحة
قسم اللغة العربية

الزمن : ساعتان

امتحان مقرر : علم البديع

أجب عن أربعة أسئلة - فقط - من الأسئلة التالية:

السؤال الأول - استخرج المحسن البديعي في الآية الآتية، وبيّن خصائصه:

قال - ﴿ مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا ﴾ .

السؤال الثاني - مراعاة النظير محسن بديعي يأتي بين أمرين وأكثر، فما هو مراعاة النظير؟ وكيف يأتي في الكلام البليغ؟.

السؤال الثالث - حين نشب الجدل بين العلماء المسلمين، وعلماء أهل الكتاب في المسائل الاعتقادية؛ ولأن الخصم لا يؤمن بمصادرهم لجؤوا إلى الحاجة العقلية المبنية على المقيّمات المنطقية وتناجها الحتمية، فشاخ ذلك بين الأدباء، واستحسنوه في خطبهم وجدلهم وأديهم، فظهر محسن بديعي سمّوه بالمذهب الكلامي، فما هو المذهب الكلامي؟، وكيف استخرج البلاغيون شواهد من القرآن الكريم والأدب العربي.

السؤال الرابع - ما هو جناس القلب؟، وما أنواعه؟، وضّح ذلك من خلال الأمثلة.

السؤال الخامس - قال - ﴿ يَتْلُو تِلْكَ آيَاتِ الْكِتَابِ وَلَئِنْ أَسْأَلُكَ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ لَيُضَوِّرَكَ عَنْ عُقْبَتِهِ وَلَعَلَّكَ بَلَلْتَ آيَاتِهِ وَلَمْ تُؤْمِنْ بِهِ ﴾ ، بين ما المحسن البديعي في هذه الآية الكريمة ؟، وكيف تمّ توظيفه للمعنى المقصود؟.

مع فنياتي للدراسة بالوطن، والدراسات

دولة ليبيا
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الجامعة المفتوحة
قسم اللغة العربية

امتحان مقرر: الأدب العربي الحديث الزمن: ساعتان

أجب عن أربعة أسئلة- فقط- من الأسئلة الآتية:

السؤال الأول- من الفنون النثرية التي عرفها الأدب العربي في عصر النهضة القصص، وهي أنواع تاريخية ورمزية واجتماعية وغيرها، اكتب عن الرواية الاجتماعية.

السؤال الثاني- لم يكن الاحتكاك بين العربي والغربي مقصوراً على المستوى السياسي الاستعماري بل تعداه إلى المستوى الثقافي ما ولد ردة فعل من العلماء التراثيين، تحدث عن أوجه ردة الفعل هذه.

السؤال الثالث- إذا بحثت عن رمز لنهضة الشعر في عصر الانبعاث في النهضة الحديثة، فأنت ما عدوت (البارودي)، فقد كان نجماً في كوكبة من شعراء عصره، فسل هو (البارودي)؟ وما مكانته في شعر النهضة؟.

السؤال الرابع- الغموض والزمن من خصائص بعض نماذج الشعر الحديث، فما هو الفرق بين الغموض والزمن؟، وما هي مظاهره في الشعر الحديث؟.

السؤال الخامس- المقالة من الفنون الأدبية الحديثة، وهي أنواع تكلم عن المقالة وأنواعها.

مع تمنياتي بالتوفيق والنجاح

وزارة التعليم

الجامعة المفتوحة/ قسم اللغة العربية

الزمن : ساعتان

امتحان مادة : اصول الكتابة

أجب عن أربعة أسئلة فقط مما يأتي :

السؤال الأول

أ - متى ترسم الهمزة المتوسطة على الواو مع التمثيل ؟

ب - فرق بين همزة الوصل وهمزة القطع في الكلمات الآتية:

ابن ، اجتمع ، أكرم ، أخ ، أبرة

السؤال الثاني

أ - ارسم علامة الشارحة ، ثم بين أهم مواضعها مع التمثيل .

ب - في مواضع الفصل ما هي أهم الكلمات التي ترسم منفصلة ؟

السؤال الثالث

ما هي أهم أحكام حذف همزة الوصل في كلمة (اسم) ؟

السؤال الرابع

علّل لم رسست الألف اللينة على هذا النحو في هذه الأفعال التالية :

أتى ، أحياناً ، عذى ، علا ، سقى .

ب - متى تحذف همزة الوصل من الأفعال ؟

السؤال الخامس

أ - متى تزداد الألف اللينة في الكلمة ؟

ب - عرف الوصل ، وما هي القاعدة التي تحدد الكلمة المتصلة ؟

والله الموفق

دولة ليبيا

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الجامعة المفتوحة

قسم اللغة العربية

امتحان مقرر : الأدب الأندلسي

الزمن : ساعتان

اجب عن أربعة أسئلة - فقط - من الأسئلة الآتية :

السؤال الأول -

ما هي المراحل المختلفة التي مرّ بها الموشح حتى استقرّ في صورته الفنية الأخيرة؟.

السؤال الثاني -

كان (أبو حزم) عقلية نقدية وأعدة تضاهي قدرة (ابن شهيد) إن لم تتفوق عليه لولا عاملان حدا من هذه الطاقة، بيّن ذلك.

السؤال الثالث -

اشتهر (ابن عبد ربه) بكتابه العقد الفريد، ولم يُعرف بأنه شاعر رغم جودة شعره، تحدث عن ابن عبد ربه الشاعر.

السؤال الرابع -

كان لتشجيع الدولة أثره في الرقي بالحياة الأدبية والعلمية في الأندلس، اشرح ذلك.

السؤال الخامس -

لم يكن الأدب الأندلسي شعراً ونثراً بمعزل عن أب الهزل والسخرية لكنه لم يبلغ في ذلك ما بلغه (ابن التلميق) في الشعر أو (الجاحظ) في النثر، تحدث عن هذا الجانب الهزلي في الأدب الأندلسي.

فيما في للجميع بالترفيه والجمع

وزارة التعليم

الجامعة المفتوحة / قسم اللغة العربية

امتحان مادة : علم البيان

الزمن : ساعتان

أجب عن أربعة أسئلة فقط مما يأتي :

السؤال الأول

التعريض من الكتابات تبدأ بالوسائل فما هو التعريض ؟ وما مثاله ؟

السؤال الثاني

المشبه به أنواع . بين ذلك من خلال الأمثلة .

السؤال الثالث

من خلال مثال (خضراء الزمن) وضح كيف ينظر البلاغيون لوجه القبية الموقب من حسي وعقلي .

السؤال الرابع

ما هي العلاقة الكلية والعلاقة الجزئية في المجاز المرسل ؟

السؤال الخامس

أتممق الاستعارة ، اكتب من توالر أربعة شروط اتوخ ذلك

والله الموفق

دوتة ليبيا
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الجامعة المفتوحة
قسم اللغة العربية

استاذي شكري : علم المعاني

أحب عن أربعة أسئلة -قط- من الأسئلة التالية:

السؤال الأول - الجمل الآتية جمل خبرية، بين نوع الخبر، وما جاء منه على مقتضى الظاهر. وما جاء على خلافه وبين المؤكد إن وجد.

وإني لحلو تعتريني مرارة *** وإني لتراك لما لم أصود

السؤال الثاني - قد يخرج النداء عن غرضه المباشر إلى أغراض مجازية، منها الاختصاص، فما هي صور تحول النداء إلى اختصاص ؟، وما الأغراض البلاغية التي يحققها هذا التحويل ؟.

السؤال الثالث - للقصر أربع صور رئيسة يعتمدها البلاغيون، اشرح ذلك مستعلاً على الشواهد في شرحك ؟.

السؤال الرابع - يؤكد البلاغيون أن حذف المسند مع قياد القرينة يحقق مزايا متعددة على قدر كبير من الأهمية. اشرح ذلك مبيناً هذه المزايا.

السؤال الخامس - بين ما هي الأغراض البلاغية من سجيء المسند إليه مؤكداً ؟.

عبدالله الجليل بالقرني

وزارة التعليم

الجامعة المفتوحة / قسم اللغة العربية

امتحان مادة : الأدب العربي (دراسات إسلامية) الزمن : ساعتان

أجب عن أربعة لا غير من الأسئلة الآتية

السؤال الأول

شهدت الكتابة من جانبها الخطي والإنشائي تطوراً كبيراً ، وبرز فيها أعلام مشهورون، منهم الوزير (ابن مقلة) ، اكتب نبذة عن حياته .

السؤال الثاني

من الكتاب الإنشائيين في عصر الدول المتتابعة القاضي شهاب الدين العمري ، فما هي خصائص كتابته ؟

السؤال الثالث

من شعراء النهضة الحديثة محمود سامي باشا البارودي . عرفه بشعره المتميز ومواقفه البطولية . فمن يكون هذا الغم ؟

السؤال الرابع

جذت في معاني الشعر وأخيلته في العصر العباسي أمور كما جذت في أسلوبه وألفاظه . اشرح ذلك .

السؤال الخامس

تحدث عن دور المطابع في النهضة الأدبية والفكرية الحديثة .

والله الموفق

وزارة التعليم

الجامعة المفتوحة / قسم اللغة العربية

الزمن : ساعتان

امتحان مادة : مقدمة في علم اللغة

أجب عن أربعة أسئلة فقط مما يأتي :

السؤال الأول

أ - عرّف المنهج التجريبي (التقابلي) ، وما هو موضوعه ؟ وضح كل ذلك بالمثال .

ب - هل هناك فرق بين فقه اللغة وعلم اللغة ؟

السؤال الثاني

تحدث عن كل مرحلة من مراحل تكون الصوت الإنساني .

السؤال الثالث

من علماء اللغة والمعاجم (أبو الحسين أحمد بن فارس) فما هو معجمه ؟ وكيف قسمه ؟
والدكر كيفية تصنيفه مع ذكر نموذج له .

السؤال الرابع

قضية اللفظ والمعنى مسألة شغلت العلماء . فما هو رأي الإمام فخر الدين الرازي في هذه
القضية اللغوية ؟

السؤال الخامس

اكتب في هاتين النظريتين من نظريات نشأة اللغة :

أ - نظرية التوقيف ب - نظرية الاصطلاح

والله الموفق

دولة ليبيا
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الجامعة المفتوحة
قسم اللغة العربية

امتحان مقرر : الأدب العباسي الزمن : ساعتان

أجب عن أربعة أسئلة- فقط- من الأسئلة الآتية:

السؤال الأول - اكتب نبذة مختصرة عن ازدهار العلوم وتكوينها في العصر العباسي.

السؤال الثاني - من أشهر شعراء العصر العباسي (مروان بن أبي حفصة)، فمن هو هذا الشاعر؟ ويم اشتهر في شعره؟

السؤال الثالث - كان لبناء القصور المنيقة والدارات المعجبة، وما حوته من مظاهر الترف وبهرج الحياة أثره في وصف مظاهر الحضارة العباسية، تحدث عن ذلك.

السؤال الرابع - اشتهرت المقامة فنا وليذا متميزا في الأدب العباسي، فما هي المقامة؟ وما أشهر لمانجها؟

السؤال الخامس - يرز (عبد الله بن المقفع) كاتباً وأديباً لا نظير له في العصر العباسي فمن هو (ابن المقفع)؟ وما هي أوجه نشاطه وأثره؟

مع تمنياتي للجميع بالتوفيق والنجاح

دولة ليبيا
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الجامعة المفتوحة
قسم اللغة العربية

امتحان مقرر : النقد الأدبي الحديث الزمن : ساعتان

أجب عن أربعة أسئلة - فقط - من الأسئلة الآتية:

السؤال الأول - تكلّف (محمد مندور) بين اتجاهات نقدية شتى، لكن إخلاصه لاتجاه محدد كان واضحاً حدثنا عن حياة محمد مندور النقدية ؟.

السؤال الثاني - صحيح أنّ النقد النفسي قد رتخ قواعده من جاء بعد (العقاد) لكنّه -أي العقاد - كان من أوائل من كتب فيه، فما هي جهود العقاد المبكرة في الاتجاه النفسي؟.

السؤال الثالث - كان (طه أحمد إبراهيم) من أوائل من أفرد تاريخ النقد الأدبي بكتاب، فما هي جهود هذا الرجل في هذا المجال؟.

السؤال الرابع - بين الخيال والوهم شبهة امتزاج، ولكن مع ذلك بينهما بصيص اختلاف، ما هي الحدود التي يمكن تلمسها بين الخيال والوهم ؟.

السؤال الخامس - يبرز النقد الصحافي مشروعا ثقافيا وأدبيا طاعيا، وأثر رموزا نقدية وأعدة، لكنّه لا يخلو من مأخذ، كيف تقوم المنهج الصحافي في النقد الأدبي؟.

فنياتي للبحر بالرفق والدمع

دولة ليبيا

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الجامعة المفتوحة

قسم اللغة العربية

امتحان مقرر : النقد الأدبي القديم الزمن : ساعتان

أجب عن أربعة أسئلة - فقط - من الأسئلة التالية:

السؤال الأول- يحصل الذوق بكثرة مراجعة المرء لكلام بلغاء العرب وأساتيبيهم، وهو لا يحصل من خلال القوانين البيانية التي حصرها العلماء بالاستقراء، اشرح ذلك.

السؤال الثاني - من مجالات النقد التي مارسها النقد القديم المفاضلة بين الشعر والنثر. ومع اعتراف أنصار النثر بما للشعر من مزايا إلا أنهم يرفعون النثر عليه درجة، ولهم على ذلك شواهد، وضح ذلك.

السؤال الثالث- عرف كتاب النثر العرب ما يُعرف بالرسائل الإخوانية، وضح ما هي هذه الرسائل الإخوانية؟ وما مثالها؟.

السؤال الرابع- الطبع الموهوب والذكاء الحاذق، والثقافة الواسعة غير كافية لخلق الأديب المنتج على أهميتها في ذلك، إذ لابد له من الدربة على ذلك، وضح معنى هذا.

السؤال الخامس- يرى بعض الدارسين أن العرب لم يكونوا يعرفون عبارة (النقد الأدبي)، لذلك درسوه ضمن علوم البلاغة التي حددوا قوالدها، وضح ما هي قواعد البلاغة التي تجلت في النقد الأدبي فيما بعد.

مع تمنياتي بالتوفيق والجاه

دولة ليبيا
الجامعة المفتوحة
قسم اللغة العربية

الزمن: ساعتان

امتحان مقرر: علم النحو (1)

أجب عن أربعة أسئلة -قط- من الأسئلة التالية:

السؤال الأول - أ: ما (الحجازية من الحروف التي تشبه (لين) في معناها، وهو: اللين، وفي أصله، وهو: النسخ فرفع الاسم ويلصق الخبر، ويُشترط لاصالها خمسة شروط مجتمعة عدها ومثل لها
ب - للفعل علامات يُعرف بها كُن حسب زمنه ، وضح ذلك مع التمثيل .

السؤال الثاني - أ: كيف تُعرِّب (كلا وكلذا) لو أُضيفت لاسم ظاهر؟ مثل لما تقول:

ب- بين أحكام همزة (إن) في الآيات الكريمة مع التعليل لكل حكم:

1. قال الله -عز وجل-: ﴿كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ فَوقَاهُهَا﴾ .
2. قال الله -عز وجل-: ﴿إِنَّا إِلَهِهُ فَفِرْسَةً لَهُمُ سَبِّحَ لَهُمُ اللَّهُ فِي تَحْمِيلِهِ﴾ .
3. قال الله -عز وجل-: ﴿لَا تَحْزَنْ أِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُبْشِرُونَ وَمَا يُنْذِرُونَ﴾ .
4. قال الله -عز وجل-: ﴿قُلْ أَوْحَى إِلَيَّ اللَّهُ أَنْتَقِعَ قَرْعَنَ الْجَنِّ فَقَالُوا بَلْ سَوَّيْتُمُوهَا عَنَّا﴾ .

السؤال الثالث - أ: عرف التنوين وما هي أشهر أنواعه؟ مثل لكل منها:

ب- ما مجموع الابتداء بالكرة في الآيات الكريمة التالية:

1. قال الله -عز وجل-: ﴿قُلْ هُوَ يَعْزِلُ عَنْ كِتَابِكُمْ﴾ .
2. قال الله -عز وجل-: ﴿سَلَامٌ عَلَيْكَ يَا سَيِّدُ قَوْمِي﴾ .
3. قال الله -عز وجل-: ﴿لَهُمْ نِعْمَ اللَّهُ قَبِيلًا مَا تَقْصُرُونَ﴾ .
4. قال الله -عز وجل-: ﴿قُلْ تَعْلَمُونَ وَمَعْلُومٌ خَيْرٌ مِنْ سَدَقَةٍ وَمَعْلُومٌ كَذِبٌ﴾ .

السؤال الرابع - أ: ما المقصود بشبه الجملة في باب المبتدأ والخبر ؟ وما أنواعه ؟ وماذا يشترط في الخبر عندما يكون شبه الجملة ؟ مثل لإجابتك.

ب - تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

1. كاف الخطاب في قول الله - ﷻ -: ﴿ وَنَادَىٰ صَارِكًا بِمَخَافَتِهِ ﴾، ضمير في محل (نصب، رفع، جر).
 2. (الشياطين) في قوله - ﷻ -: ﴿ وَمِنَ الشَّيَاطِينِ مَن يَغُوصُّونَ أَكْهَبُ ﴾، (جمع تكسير - جمع مذكر سالم، اسم جمع).
 3. (الثان، اثنان) بعبارة إعراب: (الأسماء الستة، المثنى، الاسم المفرد).
 4. (نون النسوة) ضمير في محل: (رفع، نصب ورفع، نصب وجر).
- المسألة الخامسة - أ: (لا) النافية للجنس حرف من أخوات (إن) ينسب الاسم ويرفع الخبر (لا أنه لا يعمل إلا بشروط فما هي تلك الشروط؟ مثل لكل ما تقول.
- ب - بين ركني الجملة الاسمية في الآيات الكريمة التالية معرباً إذا هما:
1. قال - ﷻ -: ﴿ وَتَقُولُ مَن هَٰذَا أَلْعَدُ إِنَّ كُنْتَ مَسْرِقًا ﴾.
 2. قال - ﷻ -: ﴿ وَلَدُ تَعْمَرَ أَزْرَقٌ لِّقَوَّةٍ وَلَا ذَسِيلٌ أَلْفَلَحٌ بَيْتَكُمْ ﴾.
 3. قال - ﷻ -: ﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ الرُّسُلُ ﴾.
 4. قال - ﷻ -: ﴿ إِنَّا أَنزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ فَاسْمِعُوا بَيْنَ الْأَصْفَادِ ﴾.

ثاني لرح بالترتيب

دولة ليبيا

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الجامعة المفتوحة

قسم اللغة العربية

امتحان مقروء : النّحو 2

الزّمن : ساعتان

أجب عن أربعة أسئلة - فقط - من الأسئلة التالية:

السؤال الأول - أ: تشترط النحاة لإجراء القول مجرى الظن شروطاً، وضح أهم هذه الشروط؟ وهل تعلّق تلك الشروط على المثال التالي: أتقول الفضة أشد من الفلّ؟.

ب - لا بد للاشتغال من ثلاثة أمور مجتمعة بينها، ثم وضح حكم الاسم السابق في (الاشتغال) في هاتين الحصلتين مع بيان السبب.

1. فتحت الباب فإذا الضيوف أقبلهم.

2. إن سائلاً تقابله فأحسن إليه.

السؤال الثاني - أ: اقرأ البيتين ثم أجب عما يلي:

• قال الشاعر: لا يكتم السر إلا كل ذي شرف

• وقال آخر: لا تلق بالكذوب وأعلم بقليل

1. أعرب القطر الأول من البيت الأول إعراباً تاماً.

2. في البيت الثاني مصدر يُغَرَّبُ حالاً بيته، موضحاً عامل الحال وصاحبها.

ب- تقول: (لمهت علوم العربية ليس العروض). وضح اسم ليس في التركيب السابق؟، علام تُصَنَّب العروض؟ قال النحويون: جملة ليس واسمها وما بعده فيها إعرابان وضح ذلك.

السؤال الثالث - أ: ينقسم تمييز (النسبة) إلى ما أصله فاعل، وما أصله مفعول به، فالحق ذلك مؤيداً إجابتك بالأمثلة.

ب - 1 - قال تعالى: ﴿وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَىٰ إِلَىٰ قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا قَالَ بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِي بِتَعْدَىٰ أَعْمَلْتُمْ أَمْرًا

يَبْغُضُهُ

2- وقال جرير: تمرّون النّيار ولم تعوجوا *** كلامكم عليّ - إنّي - حرام

علام تُصَنَّب (أمر) في الآية الكريمة؟ و(النّيار) في قول الشاعر جرير؟

نظر على الورقة

السؤال الرابع - أ: يَخْلُف عامل الحال في أربعة مواضع حذفاً قياسياً؛ بيّنها مع التمثيل لها.
ب- في الآيات الكريمة التالية حروف جز فائبة عن حروف أخرى بيّن كل حرف، وعمّ نائب؟ مع بيان مذاهب المحبين في ذلك.

1. قَالَ تَالِ اللَّهِ فَإِذْ يَقُولُ أَبَدِ اللَّهُ أَبَدِ اللَّهُ

2. قَالَ تَالِ اللَّهِ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانْظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ

3. قَالَ تَالِ اللَّهِ وَمَا تَحْنُ بِتَارِكِي آلَ هَارُونَ عَنْ قَوْلِكَ

4. قَالَ تَالِ اللَّهِ يَوْمَئِذٍ عَلِيمٌ عَلَى خِيَمِهِمْ يَسْكِنُوا يَكْسِبُوا وَيَكْسِبُوا

السؤال الخامس - أ: في لغتنا العربية أفعال لازمة وأفعال متعدية. ناقش معنى ذلك، ثم بين التشابه التي وضعها النحاة للتمييز بين الفعل اللازم والفعل المتعدي مع التمثيل لكل ما تقول.
ب- الاسم الواقع بعد الواو له أربع حالات:

- أولاً- جواز عطفه على الاسم السابق أو نصبه مفعول معه والعطف أحسن.
 - ثانياً- جواز الأمرين والنصب على المعية أحسن.
 - ثالثاً- وجوب العطف وامتناع المعية.
 - رابعاً- امتناع العطف، وجوب النصب.
- ناقش هذه المواضع مع التمثيل لكل موضع.

مع غنياتي لكم بالشرف

دولة ليبيا
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الجامعة المفتوحة
قسم اللغة العربية

امتحان مقرر : النحو (3) الأثر : ساعتان

أجب عن أربعة أسئلة - فقط - من الأسئلة الآتية:

- السؤال الأول - أ: ما الشروط الثلاثة التي تُجيز حذف المضاف حذفاً قياسياً؟ مثل لما تقول .
ب - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:
1. تنصب الصفة المشبهة معمولها على التشبيه بالمفعول إن كان معرفة. ()
2. الأغلب في النيد أن يكون مشتقاً ومن القليل الجائر أن يكون جامداً. ()
3. يجوز التوكيد بـ(كلا) في: (اختصم الزيدان كلاهما)، ()
4. تُسمى الإضافة اللفظية بالإضافة المجازية. ()

السؤال الثاني - أ: الإضافة لياء المتكلم تستلزم أحكاماً في ضبط ياء المتكلم وضبط الحرف الذي قبلها من آخر المضاف، وضح بالأمثلة ما يتعلق بها من أحكام.
ب - بين اسم المصدر وما عمل فيه من خلال الآيات الآتية:

1. إذا صح عون الخالق المرء لم يجد عسيراً من الآمال إلا مُبْتَرَا
2. أكفراً بعد رة الموت عني ويعد عطائك المنة الزتاعا
3. بعثرتك الكرام نعد منهم فلا تزين لغيرهم الوفا

السؤال الثالث - أ: عدد أحكام (واو) العطف التي تشترك فيها مع حروف العطف الأخرى.
ب - وضح موضع الشاهد وسبب الاستشهاد به في الآيات التالية:

1. جزى الله عني والجزاء بفضله ربيعة خيراً ما أعفت وأكرما
2. إني مقسم ما ملكك فجاعل قسماً لأخرى ودنيا تنفع
3. ومن يصبر يجد غب صبره اللذ وأحلى من جنى النحل في الفم

السؤال الرابع - أ: لكلمة (مع) ثلاث أحوال تُفرد في واحدة وتضاف في ثنتين وضح ذلك.
ب - هات أمثلة من إنشائك توضح:

1. حرفاً عاطفاً يفيد الإضراب.
2. توكيداً لفظياً لجملة فعلية.
3. بدلاً مطابقاً للمثنى.
4. أسلوباً للدم.

يُظهر ملف الورقة

السؤال الخامس - أ: ما الحالات الأربع التي تخص الإضافة غير المحضة والتي لا تحلف فيها (ال) ٤.

ب- بين التابع ونوعه في الآيات الكريمة التالية:

1. قال تعالى ﴿مَسْجِدَ الْمَلِكِ كُلُّهُمْ آخِضُونَ﴾.
2. قال تعالى ﴿أَذْهَبَ أَنْتَ وَأَخُوكَ بِمَا نِيَّيْنَا فِي ذِكْرِي﴾.
3. قال تعالى ﴿أَهْبِثَا الْفَرَاقَ السَّيْفِ﴾ ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾.
4. قال تعالى ﴿حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ﴾.

﴿عِبَادِي بِالْغُرَبَاءِ وَالْأَسْفَافِ﴾

دولة ليبيا
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الجامعة المفتوحة
قسم اللغة العربية

امتحان مقروء : علم النحو (4) الزمن : ساعتان

أجب عن أربعة أسئلة - فقط - من الأسئلة التالية:

السؤال الأول - أ: عرّف التحذير، وما الأمور التي يشتمل عليها أسلوب التحذير " وما هي صور التحذير الاصطلاحي، مثل لكل صورة.

ب - وضح جواب الشرط، مبيناً حكم اقترانه بالقاء وسببه في الآيات التالية:

1. إذا المرة لم يُحزن عليه لسانه قليس على شيء سواء يفران

2. فإن تكن الأيام أحسنت مرة إني فقد عانت ليل لذيوت

3. إن ملكك النفوس فابع رضاها قلها شورة ولها معساء

السؤال الثاني - أ: ما أشهر المواضع التي لا يصح فيها حذف حرف الداء مع التثنية لكان موضع.

ب - تخير الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:

1. اشتريث (خمس عشرة - خمس عشرة - خمس عشر) قصة.

2. (له ذرة فارما) يمتنى هذا الأسلوب أسلوب: (تحذير - تمثيل - تعجب).

3. (يا عزيزا سلطانه) ثنائي: (علم - معصاف - شبيه بالمعصاف).

السؤال الثالث - أ: عرّف اسم الفعل، ووضح ما يقصد بالدرج والمقول من أسماء الأفعال، مثل لما تقول في عمل من تعبيرك.

ب - بين اسم الفعل وزمته ومطاه في الآيات الكريمة التالية:

1. قال الله - عز وجل: ﴿ قَدْ يَتْلُو آتَاهُ الْكُتُبَ وَيُكَرِّرُهَا وَيَتَذَكَّرُهَا لِرَاحَتِهِمْ فَلَمَّا يُفَسِّرْهَا يَتْلُو تِلْكَ آيَاتِ الْكُتُبِ الْمُنِيرِ ۚ ﴾

2. قال الله - عز وجل: ﴿ تَكَادُ تَمُوتُ لَمَّا بَلَغَ الْوَسْطَ وَكُنَّا إِلَيْهَا رُوحًا نَكْنُهَا ۚ ﴾

3. قال الله - عز وجل: ﴿ وَخَرَجَتْ عَنْهَا لَمَّا أُوحِيَ إِلَيْهَا ۚ ﴾

السؤال الرابع - أ: وضح بالأمثلة متى يكون حذف العامل واجباً في أسلوب الإعراف؟ و متى يكون حاقراً؟

ب - أعرب كل فعل مضارع في الآيات الكريمة التالية:

1. قال الله - عز وجل: ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ يُدْعَرُ لَهُمْ أَمْ لَا يُدْعَرُ لَهُمْ ۚ ﴾

2. قال الله - عز وجل: ﴿ أَلَمْ يَأْتِ مَا دَعَوْا لَهُ أَلَمْ يَأْتِهِمْ وَهُمْ لَا يَخْلِفُونَ ۚ ﴾

3. قال الله - عز وجل: ﴿ مَا كَانَ اللَّهُ لِيَذَرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَىٰ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ حَتَّىٰ يَمِيزَ الْخَيْرَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ۚ ﴾

السؤال الخامس - أ: من نواصب الفعل المضارع (إن)، وما الشروط التي يجب أن تتحقق لتصبها المضارع؟ مثل لما تقول.

ب - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ فيما يلي:

1. تُمنع كلمة (سعاد) من الصرف للعلمية والتأنيث. ()

2. تميز ألفاظ العقود بكون جمعاً محذوفاً بالإضافة. ()

3. حذف العامل وجوباً في قوله: (الإخلاص الإخلاص). ()

تحياتي للمعلمين بالوطن

وزارة التعليم

الجامعة المفتوحة / قسم اللغة العربية

الزمن : ساعتان

امتحان مادة : علم الصرف ١٠٠

اجب عن أربعة أسئلة فقط مما يأتي :

السؤال الأول

أ - ما الفرق بين علمي النحو والصرف ؟

ب - بم يختص علم الصرف ؟ ومن هو واضعه على الأشهر ؟

السؤال الثاني

أ - فصل القول في كيفية الميزان الصرفي للكلمة إذا زادت عن ثلاثة أحرف، والزيادة ناشئة من أصل وضع الكلمة .

ب - زن الكلمات الآتية :

اضطرب ، دحرج ، مجتهد ، عدة ، قاض ، جاء .

السؤال الثالث

أ - مثل لما يأتي في جمل مفيدة :

1- اسم فعل ماضٍ 2 - اسم فعل مضارع 3 - اسم فعل أمر

ب - إلى كم ينقسم الفعل الصحيح؟ ومثل لكل قسم بمثال .

السؤال الرابع

عرف ما يأتي :

- الفعل الأجوف ، ومثل له - اللفيف المفروق ومثل له .

- الفعل المعتل ، ومثل له - الملحق بوزن الفعل الرباعي ، ومثل له .

السؤال الخامس

صيغة (تفاعل) اشتهرت في أربعة معانٍ ، اذكرها مع التمثيل .

والله الموفق

وزارة التعليم

الجامعة المفتوحة / قسم اللغة العربية

الزمن : ساعتان

امتحان مادة : علم الصرف ١٠ /

اجب عن أربعة اسئلة فقط مما يأتي :

السؤال الاول

أ - ما الفرق بين علمي النحو والصرف ؟

ب - بم يختص علم الصرف ؟ ومن هو واضعه على الأشهر ؟

السؤال الثاني

أ - فصل القول في كيفية الميزان الصرفي للكلمة إذا زادت عن ثلاثة أحرف، والزيادة ناشئة من أصل وضع الكلمة .

ب - رن الكلمات الآتية :

اضطرب ، دحرج ، مجتهد ، عدة ، قاض ، جاء .

السؤال الثالث

أ - مثل لما يأتي في جمل مفيدة :

1- اسم فعل مانع 2 - اسم فعل مضارع 3 - اسم فعل أمر

ب - إلى كم ينقسم الفعل الصحيح ؟ ومثل لكل قسم بمثال .

السؤال الرابع

عرف ما يأتي :

- الفعل الأجوف ، ومثل له - اللغيف المفروق ومثل له .

- الفعل المعتل ، ومثل له - الملحق بوزن الفعل الرباعي ، ومثل له .

السؤال الخامس

صيغة (تفاعل) اشتهرت في أربعة معان . اذكرها مع التمثيل .

والله الموفق

دولة ليبيا

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الجامعة المفتوحة

قسم اللغة العربية

الزمن ساعتان

امتحان مقرر : علم الصرف (2)

أجب عن أربعة أسئلة-فقط- من الأسئلة التالية:

السؤال الأول- أ: هات خمسة من أوزان الاسم الثلاثي المجرد التي اتفق عليها مع التمثيل لكل وزن.

ب- اضبط هذه الأسماء بالشكل ثم زنها: اخرجام، درهم، سفرجل، بَرش.

السؤال الثاني- أ: لاسم التفصيل أحوال ثلاث باعتبار المعنى فصل في هذا الأمر مع التمثيل.

ب - اختلفت تسمية (النسبة) عند بعض اللغويين، ناقش ذلك مع بيان الأحكام الجديدة التي يكتسبها الاسم المنسوب إليه.

السؤال الثالث- أ: هناك أحكام خاصة في جمعي السلامة للذكور والإناث فوضح من خلالها كيفية جمع مثل هذه

الأسماء: الهادي، الأذني، سلمى، غزوة.

ب -ما الأوزان التي يستوي فيها كل من المذكر والمؤنث في حال الصفة؟ مثل لذلك.

السؤال الرابع- أ: ما التغيير الذي يقع عند النسب إلى الأسماء الأنثى: أخ، مكة، لغة، ابن عباس، أبو الطيب.

ب- بين نوع المشتق، ثم زنه فيما يلي: مِقْتاب، جَميل، مجلس، غفور، ذبيح، مشرق.

السؤال الخامس- أ: ينقسم الاسم إلى مؤنث ومذكر؟ وللمؤنث علامات يُعرف بها، وضح تلك العلامات مع التمثيل.

ولم تكن للمذكر علامة.

ب - مصدر أفعَل: إفعالا ك (أخرج إخراجاً)، واستعمل استعمالاً ك (استخرج استخراجاً)، هذا إذا كان صحيح

العين، بين مستعيناً بالأمثلة كيفية الوصول إلى مصدر الفعل معتل العين إذا كان على الوزنين السابقين.

مُنبأني للمصنف بالتوقيع والاسم

دولة ليبيا
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الجامعة المفتوحة
قسم اللغة العربية

الزمن: ساعتان

امتحان مقرر: علم الصرف (3)

أجب عن أربعة أسئلة - فقط -

السؤال الأول - أ: قد يتغير التخلص من التقاء الساكنين، فمتى يكون ذلك؟ مثل لما تقول.

ب- تخير الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:

1. المصطلح الصرفي الذي ليس من الإعلال (ا ثقل، النقل، الإدغام).
2. لا تقلب الواو همزة في كلمة (قاوم، قساور، عجاوز).
3. تقلب الواو همزة جوازا في (أوول، وجوه، مناور).
4. الفعل انتصر وزنه: (افعل، افطعل، انفعل).

السؤال الثاني - أ: ما المقصود بالإمالة لغة واصطلاحاً؟ ومن هم أصحابها؟ وما أهم موانعها؟ مثل لما تقول.

ب - ما علة امتناع إعلال ما يلي: ديوان، العور، معايش، يوجل، ضيزى.

السؤال الثالث - أ: عرّف الإدغام لغة واصطلاحاً، وما هي أقسامه؟

ب- ما حكم الإدغام مع التعليل فيما يلي :

1. قال الله -ﷻ-: ﴿ مَا أَتَى عَلَى مَالٍهُ هَكَكَ عَلَى سُلَيْمَةٍ ﴾
2. قال الشاعر : فغض الطرف إنك من نمير ﴿ فلا كعباً بلغت ولا كلاباً
3. قال الراجز: الحمد لله العلي الأجل

السؤال الرابع - أ: متى تبدل تاء لإلتعال (طاء) مثل لإجابتك.

ب- عين الشاهد وعللة الاستشهاد به فيما يلي:

1. قال منظور الأسدي: لما رأى أن لا دعة ولا شيع ﴿ مال إلى أرضاة حثف فالتجغ
2. يقول السراج: يا هال ذات المنطق التمتام ﴿ وكلكي المخصب البنام

السؤال الخامس - أ: ما المقصود بالإعلال؟ وما هي أنواعه؟ مثل لما تقول.

ب - بين الأحكام الصرفية مع التمثيل لها فيما يلي:

1. إذا وقعت الألف تالية لباء التصغير.
2. إذا كانت الباء لام فعل (بفتح وضم).
3. إذا كانت الواو لام مفعول الذي ماضيه فعل (بفتح وكسر).

تمنياتي بالتوفيق والنجاح

دولة ليبيا
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الجامعة المفتوحة
قسم اللغة العربية

امتحان مقرر : علم العروض (1) _____ الزّمن : ساعتان

أجب عن أربعة أسئلة - فقط - من الأسئلة الآتية:

السؤال الأول- البحر المديد من دائرة المختلف، وله ثلاثة أعاريض الأولى تامة وضربها مثلها، أما الثانية فمحذوفة ولها ثلاثة أضرب، اشرح ذلك مدلا بالشواهد.

السؤال الثاني- خلي لي اربعا واس- * تخبرا ربعا بعسفان
أ. اكتب البيت كتابةً غرضية وقطعه.
ب. استخرج تفاعيله وانسبه إلى بحره.
ج. بين ما لحق أجزاءه من تغيير.

السؤال الثالث- من المؤثرات على الأجزاء التسبيغ والترفيل والتذييل، فما هي هذه المؤثرات وإلى أي نوع تنسب؟ وما هي كيفية تأثيرها على التفاعل ؟.

السؤال الرابع- العروض العربي مبني على التفاعل، فكل بحر تفاعيله التي يستقل بها عن غيره، اكتب عن كيفية تشكل البحر من التفعيلات.

السؤال الخامس- اكتب البيت التالي كتابةً غرضية وقطعه، واستخرج تفاعيله، وانسبه إلى بحره، وبين ما لحق أجزاءه من تغيير.

غزال، ليس لي منه * سوى الحزن الطويل

مباني للجميع بالترتيب

وزارة التعليم

الجامعة المفتوحة/ قسم اللغة العربية

الزمن : ساعتان

امتحان مادة : عروض (2)

أجب عن أربعة أسئلة فقط مما يأتي :

السؤال الأول

الأصل في البحر السريع أن يأتي تاماً ومشطوراً ، ولا يأتي مجزئاً أو منهوئاً أبداً . لماذا ؟

السؤال الثاني

الغيدُ زهرٌ أنيقٌ تعددت رياءُ

اكتب هذا البيت كتابة عروضية . واستخرج تفاعيله ، وانسبه إلى بحرهِ ، وبيّن ما لحق أجزاءهِ من زحافات أو علل.

السؤال الثالث

اشرح دلالة المصطلحات الآتية : التخييل ، القافية المقيدة ، الفاصلة الكبرى ، المتراكب ، التذييل .

السؤال الرابع

اكتب البيت الآتي كتابة عروضية ، واستخرج تفاعيله ، وانسبه إلى بحرهِ ، وبيّن ما لحق أجزاءهِ من تغيير ، ثم حدّد حروف قافيته ، وبيّن من أي نوع هي بحسب عدد حرفها ، وبحسب حركة رويها : هذه دارهم أقفرت أم زبور محتها الدهور

السؤال الخامس

بيّن التأسيس والدخيل علاقة وثيقة ، بخلاف العلاقة بين التأسيس والرّدف ، وضّح هذه العلاقة .

والله الموفق